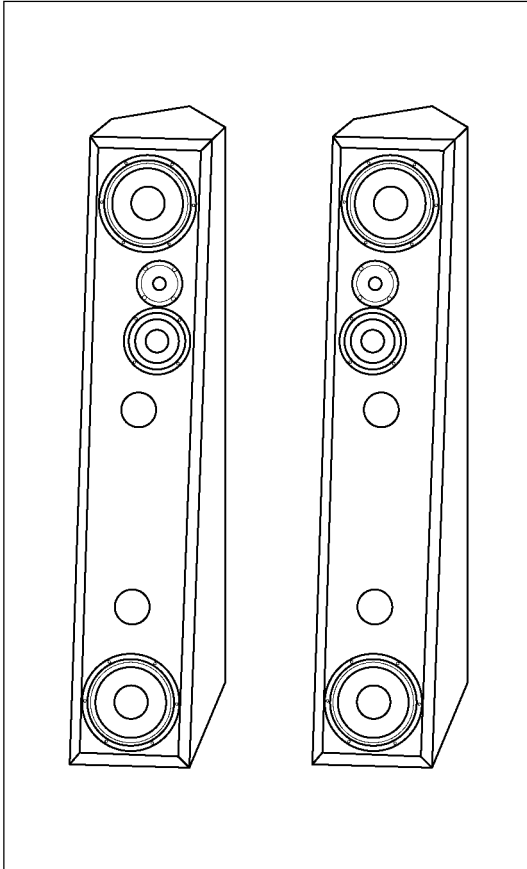


# Sistema RS 4000



## Diffusore acustico 3.5 vie. Bass reflex, 30 + 30 + 2 litri.

E' un sistema senza compromessi, sviluppato per soddisfare le richieste degli audiofili più esigenti e raffinati. La sua gamma medio-alta, caratterizzata da un'invidiabile neutralità timbrica e da un fronte sonoro particolarmente ampio, si somma ad una capacità dinamica eccezionale in gamma bassa.

Il suo mobile, a pianta pentagonale e di importanti dimensioni, richiede una buona dose di esperienza.

Una costruzione approssimata riduce le prestazioni in modo considerevole.

Il sistema è costituito da due camere accordate alla stessa frequenza, dove lavorano i woofer RS 80 in quasi-serie, la loro emissione in bassa frequenza si somma, dando vita ad una sorgente equivalente alta come tutto il diffusore.

Il filtro crossover è derivato dal modello NT 830, con l'aggiunta di alcuni componenti per la coppia di woofer.

### Caratteristiche

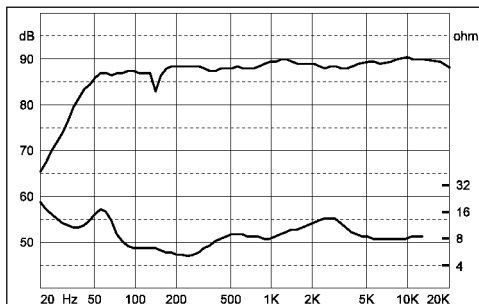
Potenza nominale	200 W
Risposta in frequenza	40 ÷ 20.000 Hz
Sensibilità (2,83 V/1m)	88 dB
Frequenza di accordo	38 Hz
Volume di carico	30 + 30 + 2 litri
Frequenze d'incrocio	400 / 3.000 Hz
Pendenze d'incrocio	12/12/12/12 dB/oct
Impedenza nominale	6 ohm

### Componenti

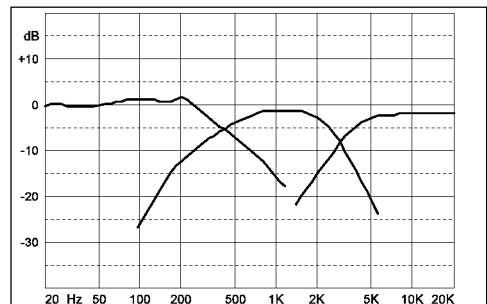
Woofer	2 x <b>RS 80</b>
Midrange	<b>RS 50</b>
Tweeter	<b>RS 10</b>
Crossover (modificato)	<b>NT 830</b>

### Condotti reflex

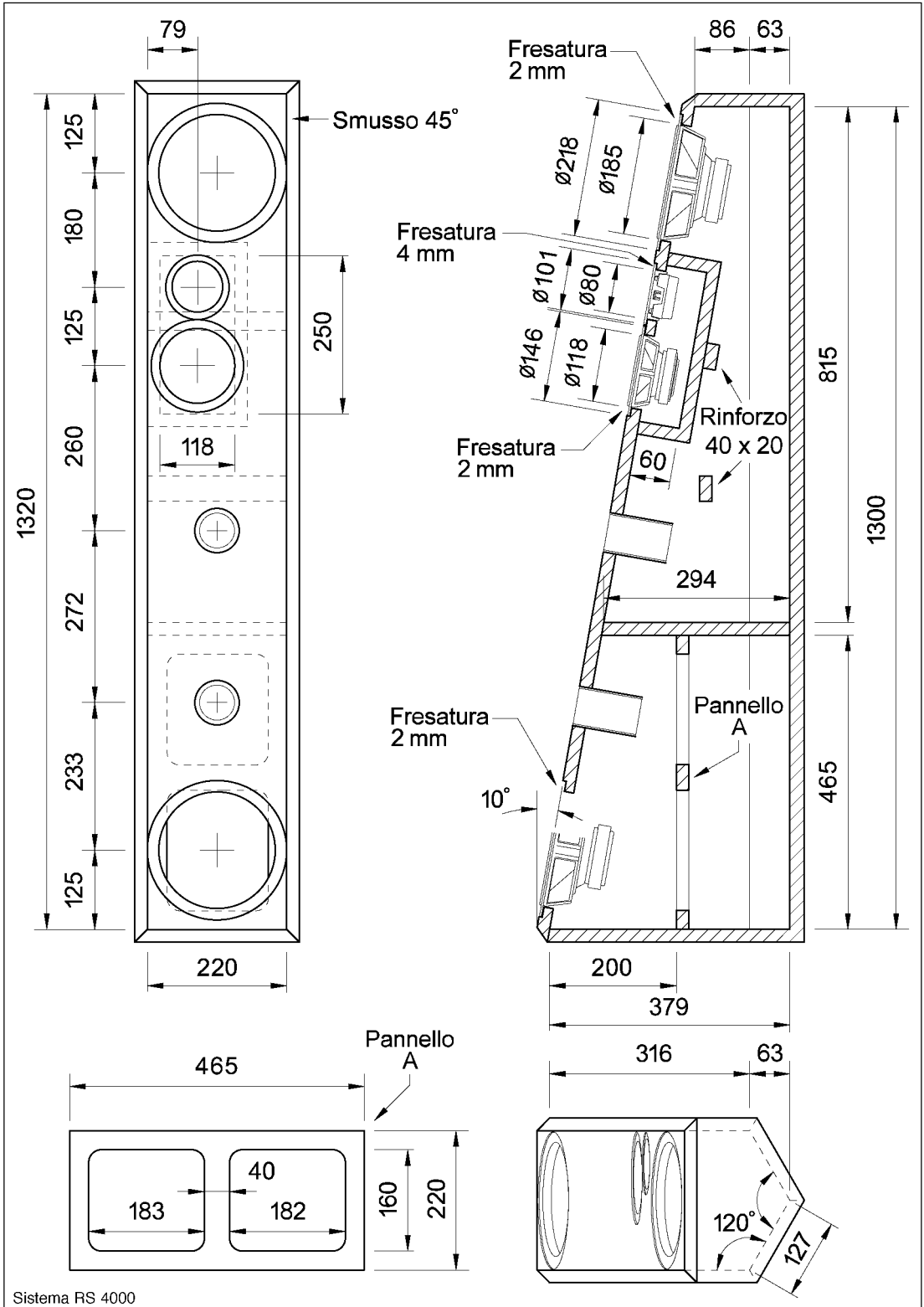
Diametro interno	<b>57 mm</b>
Lunghezza	<b>100 mm</b>



Risposta in frequenza ed impedenza

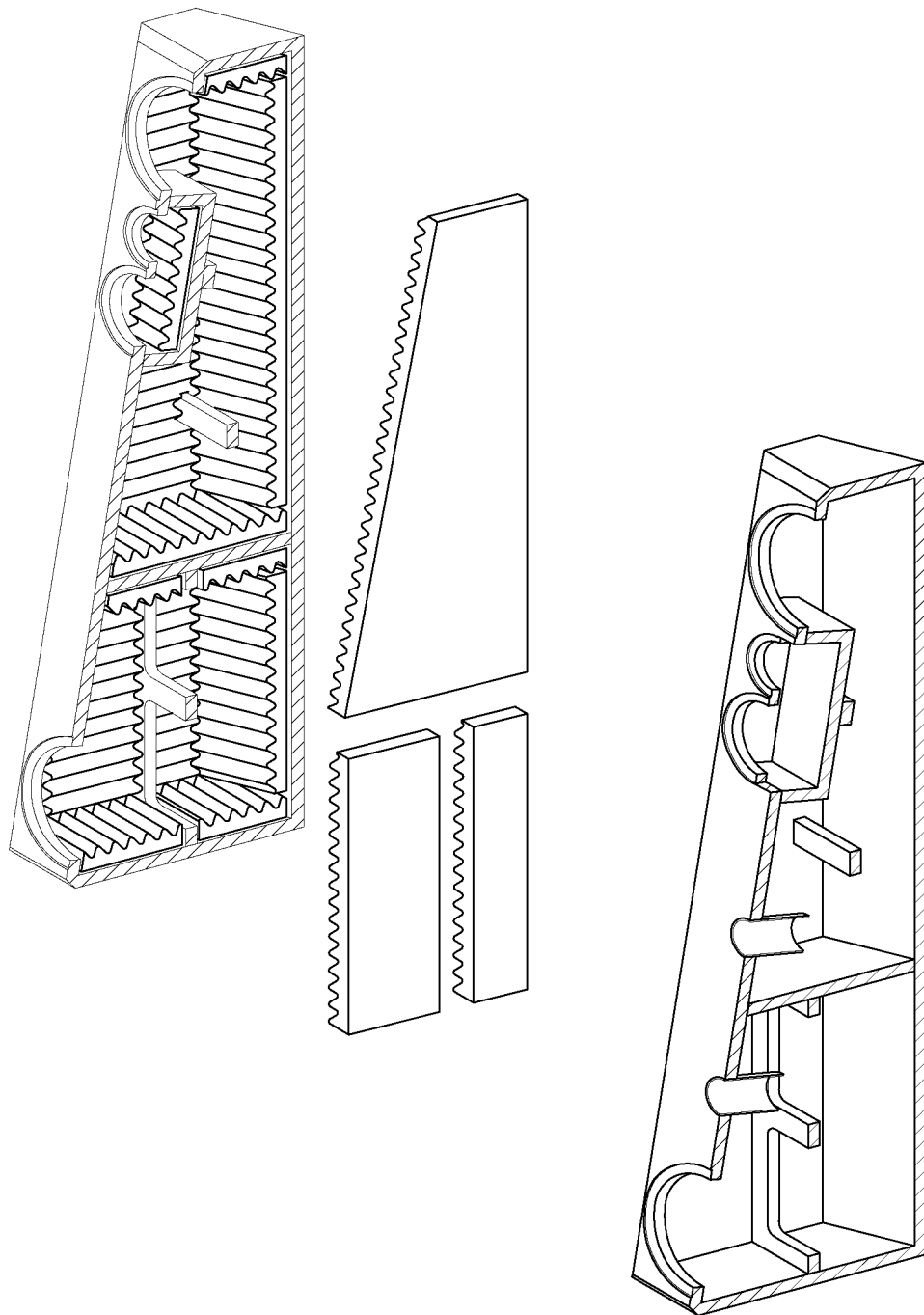


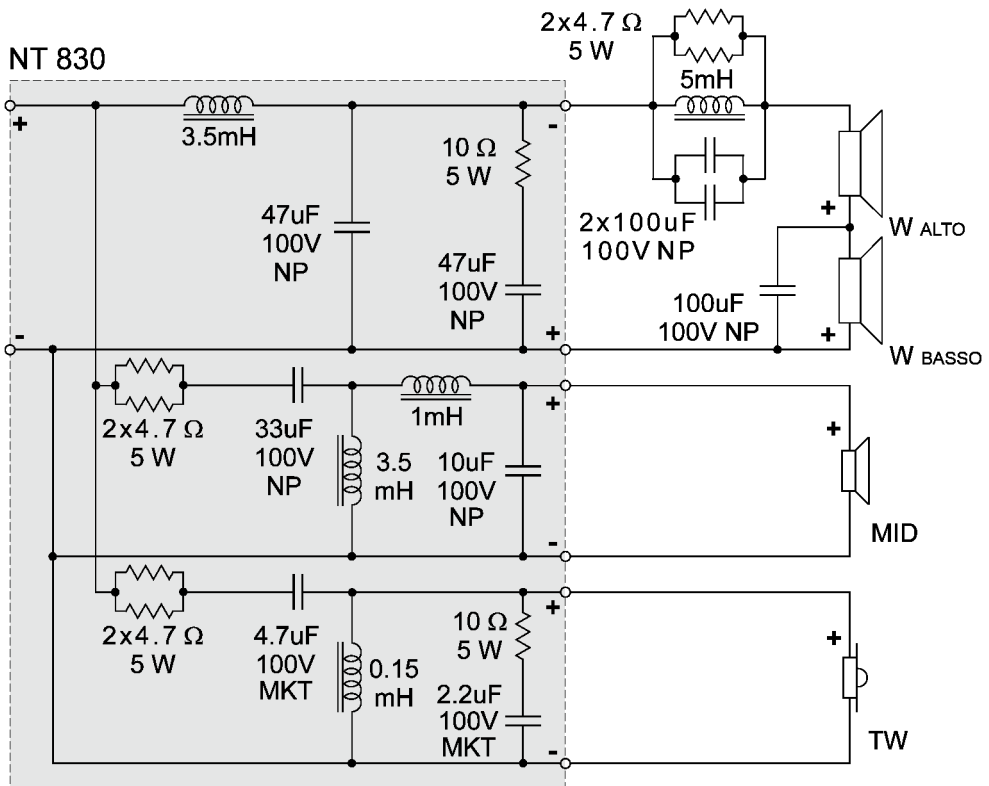
Andamento elettrico del crossover



Sistema RS 4000

# Sistema RS 4000





Sistema RS 4000

### Materiale utilizzato

Medium Density da 19 mm.

### Costruzione

Incollare accuratamente i pannelli, senza risparmiare colla.  
 E' importante ricavare una sede per gli altoparlanti con un'adeguata fresatura, come indicato nel disegno.  
 Porre delle guarnizioni sulle flange degli altoparlanti.

### Assorbente acustico

Disporre l'assorbente acustico nel mobile come visualizzato in figura, prima di incollare il pannello frontale.  
 Prestare attenzione a non ostruire i condotti reflex con l'assorbente acustico.

### Crossover

Può essere posizionato sia all'interno che all'esterno del mobile.  
 Completare con le reti aggiuntive indicate nello schema elettrico; alcuni dei componenti necessari potrete trovarli alle pagine 16 e 17.

### Posizionamento diffusore

Si consiglia una distanza minima dalle pareti di 50 cm, avendo cura che le distanze tra la parete di fondo, quella laterale ed il pavimento siano diverse tra di loro.  
 Il giusto punto d'ascolto è situato tra i tre ed i sei metri di distanza.

### Potenza di pilotaggio

Con un buon amplificatore da 70 ÷ 200 Watt rms per canale, questa coppia di diffusori sonorizza in modo superlativo ambienti di 25 ÷ 60 metri quadri.